

<b>U E R J</b>	<b>EMENTA DE DISCIPLINA</b>
----------------	-----------------------------

UNIDADE ACADÊMICA INSTITUTO DE ARTES	DEPARTAMENTO TODOS
---	-----------------------

NOME DA DISCIPLINA SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO I	( X ) OBRIGATÓRIA ( ) ELETIVA	C. HORÁRIA 45	CRÉDITOS 03
--	----------------------------------	------------------	----------------

NOME DO PROJETO / CURSO MESTRADO EM ARTES	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	45	03
	PRÁTICA		
	TOTAL	45	03

PRÉ-REQUISITOS NENHUM
--------------------------

EMENTA  Disciplina destinada à reflexão sobre a temática de pesquisa de acordo com o projeto do aluno. Nessa disciplina será dada ênfase à estruturação do quadro teórico-conceitual que fundamenta a pesquisa e à estruturação da dissertação. Ao final do semestre o aluno deverá apresentar pelo menos o sumário e um resumo dos capítulos.
--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA  BRITES, Blanca; TESSLER, Elida (org.) – O meio como ponto zero – Metodologia da Pesquisa em Artes Plásticas, Porto Alegre, Ed. da Universidade, 2002. ROSE, G. Visual Methodologies. Londres: Sage, 2001. SANTAELLA, Lúcia. Comunicação e pesquisa: projetos para mestrado e doutorado. São Paulo: Hacker Editores, 2001. ZAMBONI, Sílvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas, SP: Autores Associados, 1998. Coleção Polêmicas do nosso tempo, n.59.
--

COORDENADOR DO PROJETO / CURSO
--------------------------------

DATA	
------	--