

U E R J**EMENTA DE DISCIPLINA**

UNIDADE ACADÊMICA INSTITUTO DE ARTES		DEPARTAMENTO TODOS		
NOME DA DISCIPLINA SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II		(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HORÁRIA 45	CRÉDITOS 03
NOME DO PROJETO / CURSO MESTRADO EM ARTES		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
		TEÓRICA	45	03
		PRÁTICA		
		TOTAL	45	03
PRÉ-REQUISITOS NENHUM				

EMENTA

Disciplina destinada à reflexão sobre a temática de pesquisa de acordo com o projeto do aluno. Neste semestre será produzida uma primeira versão da dissertação, com a elaboração dos capítulos, introdução e conclusão, de acordo com o plano estabelecido pelo aluno com o orientador. No caso de uma dissertação que envolva também a apresentação de obra artística, o aluno deverá também finalizar o planejamento desta apresentação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITES, Blanca; TESSLER, Elida (org.) – O meio como ponto zero – Metodologia da Pesquisa em Artes Plásticas, Porto Alegre, Ed. da Universidade, 2002.
ROSE, G. Visual Methodologies. Londres: Sage, 2001.
SANTAELLA, Lúcia. Comunicação e pesquisa: projetos para mestrado e doutorado. São Paulo: Hacker Editores, 2001.
ZAMBONI, Sílvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas, SP: Autores Associados, 1998. Coleção Polêmicas do nosso tempo, n.59.

COORDENADOR DO PROJETO / CURSO

DATA