

ATA DE REUNIÃO COLEGIADO

Março de 2023

No dia 24 de março de 2023, na sexta-feira das 13:30 às 16:00h, reuniu-se o Colegiado PPGArtes, via plataforma zoom (modo remoto), presidido pela coordenadora Profa. Dra. Luciana Lyra, com a presença da Profa. Dra. Paloma Carvalho, coordenadora adjunta, os docentes Alexandre Sá, Ana Luzia Cunha, Ana Valéria Figueiredo, Cristina Salgado, , Eloisa Brantes, Denise Espírito Santo, Inês de Araújo, Isabel Carneiro, Lilian do Valle, Maria Luiza Fatorelli, Mauro Trindade, Maurício Barros de Castro, Regina Célia De Paula, Rodrigo Gueron, Sheila Cabo, os alunxs Adeilma Costa, Bruno Novadvorski, Carmen Silva, Getúlio Nascimento, José Lorencio, Lisa Miranda, Nathalia Scapin, Napê Rocha, Preta Evelin, Rafael O'Santza, Ribamar Ribeiro, Roberta Nascimento, Rodrigo Pinheiro, Rudolf Kurz, Tatiana Grinberg, Tatiana Henrique, Thais Ribeiro, Verônica Pinheiro, Victor Seixas e os técnicos-administrativos Luana Bruno e Marcelo Paes.

No primeiro ponto de pauta **Mudança de coordenação e presidência da comissão de bolsas**, a Coordenação reitera a importância do processo de transição, entre maio e junho de 2023, da nova Coordenação do PPGArtes com eleição a ser realizada no próximo colegiado de maio de 2023. A Coordenadora, Prof^a Luciana Lyra, responsável pela verba PROAP-CAPES, tem o prazo de até junho para finalizar a prestação de contas dos períodos 2020, 2021 e 2022 - conforme orientação da CAPES - devido ao período Pandemia Covid-19. Enfoca ainda a importância da nomeação da nova Coordenação a tempo de solicitar a alteração na responsabilidade da gestão da verba PROAP-CAPES a partir do segundo semestre de 2023. A discente Roberta Nascimento pergunta ao colegiado se o corpo discente tem direito a voto na eleição da nova Coordenação pois não encontrou essa informação no Estatuto do Discente. A Prof^a Luciana Lyra relembra que não houve eleição na atual gestão por ter substituído a Prof^a Sheila Cabo. Prof^o Alexandre Sá toma a palavra e informa que as orientações sobre eleição de Coordenação encontra-se na Deliberação nº 52/2019 a qual regulamenta o curso de Pós-graduação em Artes. O Chefe de Secretaria, Marcelo Paes, informa que o corpo discente não tem voto na eleição, segundo a deliberação, e reitera que essas informações foram passadas a todo o corpo docente e discente via e-mail. Informa ainda que o link com a deliberação está disponível nos site e Guia do PPGArtes. Nova coordenação e presidência da comissão de bolsas assumem em início de junho de 2023. Profa. Luciana Lyra pede ao Colegiado que, caso haja chapas para concorrer à Coordenação, se organizem e apresentem a composição das chapas até final de abril para a promoção da eleição.

No segundo ponto de pauta **Criação de nova linha**, a Coordenação passa a palavra aos docentes responsáveis pela criação da nova linha: “*Arte, crítica e criação*”. O Prof. Alexandre Sá apresenta a nova linha como um desejo inicial de trabalho em conjunto com as docentes Lilian do Valle e Renata Gesomino, com abertura a futuros convites, tendo como desejo proporcionar a pesquisa, o fortalecimento coletivo e o alinhamento de interesses no campo da Pesquisa. O Prof. Alexandre Sá lê para o colegiado a definição da nova linha intitulada “*Arte, crítica e criação*”. Prof. Renata Gesomino reitera as palavras do docente Alexandre Sá e diz da importância de abrir esta nova linha voltada para o campo de pesquisa que titula

a nova linha, com a colaboração da Prof. Lilian do Valle no campo da Filosofia da Educação. Profa. Lilian do Valle agradece a contemplação na participação e construção da nova linha. Profa. Malu Fatoreli pergunta sobre a permanência desses docentes na linha anterior. Prof. Alexandre Sá responde positivamente sobre o futuro desligamento da linha anterior a que pertencem os docentes da nova linha “*Arte, crítica e criação*”. Prof. Alexandre Sá traz o desejo na formação de um grupo de discussão para debater profundamente sobre a revisão das linhas. Prof. Alexandre Sá propõe ao colegiado a decisão urgente sobre: votação da aprovação da nova linha – mesmo que a princípio de forma *oficiosa* (pois depende da alteração Deliberação do curso).

O técnico-administrativo Marcelo Paes informa ao Colegiado sobre os trâmites administrativos que envolvem a SR2 no processo de criação/alteração de Linhas. Os procedimentos para o reconhecimento da nova linha com alteração na Deliberação leva de 2 a 3 meses para que a SR2. Portanto, Marcelo Paes enfatiza que alunos ingressantes até 2024.1 não serão contemplados na inscrição da nova linha devido ao cumprimento dos prazos administrativos. Profa. Luciana Lyra indica que a revisão da deliberação é necessária e, com um trabalho bem feito e célere, poderá adiantar os procedimentos e proporcionar a oficialização da nova linha o quanto antes. Com a votação do Colegiado, a Nova Linha foi aprovada, e será oficializada a partir do reajuste da deliberação.

A partir deste debate, propôs-se a criação de comissão de discussão e aprofundamento das alterações na Deliberação nº 52/2019 da Pós-Graduação do ART; para revisão do funcionamento do programa, além da criação de linhas e nova área. Prof. Lilian do Valle e Prof. Alexandre Sá se oferecem como representantes da Comissão, a Profa. Luciana Lyra também se disponibilizou como atual coordenadora para rever o documento com a participação da secretaria. Respondendo à pergunta da discente foi informado à comissão discente que a alteração da Deliberação é pedagógica e administrativa não cabendo participação discente nesse caso.

Encerrou-se o segundo ponto de pauta "Criação de nova linha" com a votação e a aprovação da mesma por unanimidade pelo colegiado do Ppgartes.

No terceiro ponto de pauta **Esclarecimentos sobre prorrogações de prazo de qualificações de defesas**, a Coordenação pergunta ao Colegiado se há alguma dúvida sobre a prorrogação do prazo de defesa dos cursos de Mestrado e Doutorado (ingressantes de 2019 a 2021). Foi feita a extensão do prazo de conclusão de curso desses alunos devido ao período da Pandemia Covid-19. Essa prorrogação de prazo para qualificação de defesa não cabe para alunos ingressantes a partir de 2022. Foi feito debate entre o Colegiado da urgência de haver uma análise de como proceder nos casos de prorrogação, dando um prazo fim para a qualificação das defesas com ampla divulgação dos procedimentos. Após a leitura da ORDEM DE SERVIÇO UERJ/PR-2 N.º 001 de 24 de janeiro de 2023 que dispõe sobre os prazos de integralização dos cursos de pós-graduação tendo em vista a deliberação 73/2022, enviado pela pr2, o colegiado assim decidiu sobre prazos: Para mestrandos, o limite para ingressantes de 2020, é no máximo de defesa em 30 junho de 2023. Para os ingressantes de 2021, prazo máximo de defesa em 15 de dezembro de 2023. Para doutorandos, o limite para ingressantes de 2019, prazo máximo de defesa até dezembro de 2023. Ingressantes de 2020, prazo máximo de defesa até junho de 2024. Ingressantes de 2021, prazo máximo de defesa até março de 2025.

No quarto ponto de pauta **Encaminhamento plataforma sucupira**, a

Coordenação comunica ao Colegiado o prazo máximo para o preenchimento dos formulários sucupira enviados pela colaboradora Fátima Alfredo até 15/04/2023 para coleta da produtividade de 2022.

No quinto ponto de pauta **Lembrete**, a Coordenação Atualização dos currículos lattes para coleta (2022) – docentes e discentes para coleta Sucupira-CAPES de maio de 2023.

A Coordenação anuncia junto com a Prof^a Isabel Carneiro o lançamento do Edital FAPERJ Nota 10 hoje, dia 24 de março, com o recebimento das candidaturas até 27 de março até 23h59 para fazer a lista de selecionados no dia 28, para que no dia 29 e 30 haja indicação pela coordenação no SISFAPERJ. Dia 30 é o prazo final para o envio da listagem dos candidatos FAPERJ Nota 10. Pedindo atenção aos orientadores os candidatos que irão se inscrever com: Formulário de Produtividade com as 10 (dez) produções mais relevantes nos últimos 5 (cinco) anos (Edital), com carta de indicação do orientador, junto com a carta de intenção que vai em anexo com o e-mail. O Conceito do PPGArtes é 5 (cinco) dando o direito a 1 (uma) bolsa de Mestrado e a 1 (uma) bolsa de Doutorado Nota 10.

No sexto ponto de pauta **Comissão de Bolsas**, a Coordenação informa que hoje também será enviado comunicado de convocatória para candidatura de bolsistas de Mestrado e Doutorado 2023 que possui dois calendários: um para Doutorado antes da data prevista, pois surgiram bolsas FAPERJ para o Programa de Doutorado do PPGArtes e um segundo calendário para o Mestrado (ainda não há disponibilidade das bolsas da CAPES e não há cota faperj). E as bolsas FAPERJ para o Programa PPGArtes são 3 (três) vagas de doutorado neste semestre. A Prof. Isabel Carneiro responde à dúvida da Prof. Regina Célia de Paula sobre a partir de que momento o discente pode concorrer às bolsas FAPERJ Nota 10: ela esclarece que é a partir do 13º mês no Mestrado e 25º mês no Doutorado. A Prof. Isabel Carneiro chama a atenção para dois tipos específicos de Editais de Mestrado e Doutorado FAPERJ: Bolsa de Produtividade Nota 10 e as Bolsas que seguem o formulário Socioeconômico do programa.

Após o lançamento e indicação da faperj nota 10, vem o Edital das Bolsas Socioeconômicas (para Doutorado) precisando apresentar: declaração de vulnerabilidade e socioeconômica (cor, raça, renda mensal familiar outros). O discente Bruno Novadvorski pergunta o que acontece se o aluno possui bolsa e deseja concorrer a esse novo Edital e Prof. Luciana Lyra explica que, se houver aprovação do aluno, é feita uma declaração para a PR2 de não possuir outra bolsa na Instituição e será necessário fazer o cancelamento da bolsa anterior para formalizar a suspensão da bolsa em vigor para ser contemplado com a nova bolsa. Não é possível acumular bolsas FAPERJ, nem capes. Prof. Eloisa Brantes convida o Colegiado a participar do encontro da Fala Institucional da Comissão Organizadora de Bolsas na próxima sexta-feira, dia 31 de março durante a Semana de Abertura PPGArtes.

No sétimo ponto de pauta **Matrículas e inscrições em disciplinas**, a Coordenação informou qual foi a dinâmica de matrículas e inscrições em disciplinas para o semestre 2023/1.

No oitavo ponto de pauta **Semana de Abertura PPGArtes/Seminário discente**, a Coordenação pede a participação de alunxs e professorxs na Semana de Abertura que apresentará o funcionamento do Programa, convidados, rodas de

conversa e sobre a dinâmica que acontecerá no Instituto de Artes. O encontro será realizado no ART, 11º andar, das 14 às 18h, nos dias 27 a 31 de abril. Foi incorporado o Seminário Discente junto à Semana de Abertura para aproveitar em conjunto a verba PROAP. Foi apresentado o seguinte Cronograma:

- 1 dia – Apresentação do programa, site, produções e publicações. Linhas, docentes, comissões, secretaria – 27/03/2023
- 2 dia – Mesa de Debate pesquisa em arte (convidades) – 28/03/2023
- 3 dia – Roda de pesquisas (seminário discente) – 5 salas simultâneas linhas – 29/03/2023
- 4 dia – Roda de pesquisas (seminário discente) – 5 salas simultâneas linhas – 30/03/2023
- 5 dia – Palestra de encerramento (convidades)/ Confraternização – 31/03/2023 (Bar Vizinhandó)

No oitavo ponto de pauta **Início das aulas regulares**, a Coordenação informa o início das aulas em 03 de abril de 2023, com salas destinadas às aulas presenciais. A definição das salas será feita em documento enviado pela secretaria durante a semana de abertura. O mesmo documento será enviado por email e fixada nos murais do IART.

No nono ponto de pauta sobre **Lembrar encaminhamento Plataforma Experimental PPGArtes**, a Coordenadora convoca o preenchimento da ficha cadastral da plataforma para atualização com prazo final de inserção de dados até 30 de maio de 2023.

No décimo ponto de pauta **Encaminhamento Verba Proap 2021/2022**, a Coordenação apresenta os investimensto da verba Proap. Pagamentos e cronogramas:

- a) EVENTOS LINHAS: O Levante – Motim em giras de cena e atos de fala (linha Arte, pensamento e performatividade); Fronteiras Críticas (linha Arte, pensamento e performatividade); Afroperformatividade (linha arte, sujeito e cidade); Vamos pensando aqui, Os tremores sem segredos, Verbo, enigma, dispersão (linha arte, experiência e linguagem) – quitados (Quitados - Responsável: Luciana Lyra)
- b) PUBLICAÇÕES LINHAS: Motim – Outros Ensaio; Corpo Político; Fronteiras críticas (linha Arte, pensamento e performatividade); Visitas em vista (linha Arte, experiência e linguagem) – quitados (Responsável: Luciana Lyra)
- c) TRADUÇÕES: em processo com editora nau (quitadas 4 parcelas, falta 1) (Responsável: Luciana Lyra)
- e) PREPARAÇÃO DO AUDITÓRIO IART PARA EVENTOS ON LINE – (quitado)
- f) HIGIENIZAÇÃO DO AUDITÓRIO IART (Março/23) – (quitado)
- g) LIVRO FÍSICO/E-BOOK ALUNES/ISBN E-BOOK – encaminhado para publicação (pagto. março 2023) – (Responsável Comissão discente)
- h) 60 KITS DISCENTES (ecobag, caneta, caderno, caneca) + 60 MANUAIS DISCENTE (IMPRESSO/E-BOOK) – (quitado)
- i) REVISTA CONCINNITAS – (quitada)
- j) SEMANA DE ABERTURA + SEMINÁRIO DISCENTE (MARÇO/2023) – PESQUISAS EM ARTE: ESCRITA PERFORMÁTICAS, MATERIAIS E MODOS híbrido– (quitada)
- k) ESPAÇO EXPOSIÇÃO CORREDOR – em negociação (Responsável: Malu Fatorelli)
- l) ISBN E-BOOK (DISCENTES) – encaminhado e parte quitado – (Responsável Comissão discente)
- l) LANÇAMENTO E-BOOK 3/SARAU (DISCENTES)(PAGTO. MARÇO 2023/ LANÇAMENTO - JUNHO/2023) – (Responsável Comissão discente)

No décimo primeiro ponto de pauta referente ao **Encaminhamento urgente da verba remanescente PROAP**, a Coordenadora informa que foi aprovada a utilização da verba remanescente (R\$ 15 a R\$ 20 mil reais) com pagamentos de: R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) para o Contador que prestará serviços à Coordenação na Prestação de Contas do PROAP; compra de passagens aéreas para docentes convidados em eventos; auxílio em eventos e demais demandas que surjam. Prazo máximo de utilização da verba: até o dia 30 de abril de 2023. A Coordenação enviará e-mail ao corpo docente informando a destinação da verba.

No décimo segundo ponto de pauta, foi aprovado o **Apoio do PPGArtes** ao VIII encontro do GT Deleuze e Guattari que será realizado entre os dias 18 e 20 de outubro de 2023.

No décimo terceiro ponto de pauta sobre a **Situação do discente estágio docente**, a Coordenação informa ao colegiado a aprovação do período de docência do aluno Doutorando Márcio Diegues como professor estagiário da UERJ, orientando da Prof. Maria Luiza Fatorelli, contabilizando como estágio docente. Prof. Maria Luiza Fatorelli pede aprovação do Colegiado: Prof. Paloma Carvalho pontua a importância da presença do docente acompanhando o professor estagiário. Prof. Regina Célia de Paula e Cristina Salgado são a favor pois o aluno é professor elogiado na Graduação do IART. Prof. Isabel Carneiro toma a palavra concordando com as professoras e observa que o professor orientador, conhecendo seu orientando, pode reconhecer essa potencialidade. Prof. Luciana Lyra propõe a abertura de discussão futura sobre o assunto já que demanda situações a serem observadas. Votação do Colegiado: aprovado.

No décimo quarto ponto de pauta **Aprovação de credenciamento de docentes**, a Coordenação apresenta a aprovação dos credenciamentos da Profa. Dra. Ana Tereza Lopes, da Linha *Arte, Experiência e Linguagem*. Pareceristas: Prof. Dr. Alexandre Sá (externo) e Profa. Dra. Analu Cunha (interno); e do Prof. Dr. Marcelo Lins, Linha *Arte, experiência e Linguagem*, sem indicação de pareceristas. Foi também aprovado o credenciamento do Prof. Dr. Ricardo Tam para a Linha *Arte, Pensamento e Performatividade*, sem indicação de pareceristas.

No décimo quinto ponto de pauta foram feitos **Informes gerais e solicitações da secretaria** durante o Colegiado, o Chefe de Secretaria, Marcelo Paes, tirou dúvidas do Colegiado, além de passar outras informações administrativas a todos. A técnica-administrativa Luana Bruno ficou responsável pela distribuição de salas de aulas para o Seminário de Abertura 2023 e separar as duas salas destinadas a às atividades da PPGHA, com auxílio do coordenador Jeferson Rodrigues.

No décimo sexto, e último ponto de pauta, sobre **Informes gerais da comissão discente**, a discente Roberta Nascimento, em representação ao corpo discente, informa a proximidade da mudança da atual composição da Comissão Discente e retoma assuntos que não foram aprofundados nos Colegiados anteriores e que gostaria de ler uma carta que cita observações estruturais enquanto corpo docente e corpo discente com o objetivo de transformar o ambiente da universidade pública em um local acolhedor e de escuta. A leitura da carta (em anexo) foi feita pela discente Nathalia Barp. Profa. Luciana Lyra pediu esclarecimento sobre a convocação de uma nova comissão. A discente Roberta Nascimento informa que quinze dias após o início das aulas é

necessário fazer a convocação de nomes que desejam sair ou entrar na Comissão Discente. Essa relação será apresentada no próximo Colegiado para conhecimento de todos. O comunicado foi acolhido pelo Colegiado. A Prof. Eloisa Brantes agradece o espaço de aprendizado e em como lidar com questões coletivas através da comunicação.

Profa. Dra. Luciana Lyra (Coordenadora)
Profa. Dra. Paloma Carvalho (Coordenadora Adjunta)