

## ATA DE REUNIÃO COLEGIADO

Outubro de 2022

No dia 19 de outubro de 2022, na quarta-feira das 17 às 20h, reuniu-se o Colegiado PPGArtes, via plataforma zoom (modo remoto), presidido pela coordenadora Profa. Dra. Luciana Lyra, com a presença da Profa. Dra. Paloma Carvalho, coordenadora adjunta, os docentes Malu Fatorelli, Luiz Claudio da Costa, Isabel Carneiro, Cristina Salgado, Mauro Trindade, Alexandre Sá, Maurício Barros de Castro, Analu Cunha, Ana Valéria de Figueiredo e os discentes Roberta Nascimento, Rafael Souza, Veronica Pinheiro, Ribamar Ribeiro e Tali Boy.

A partir do primeiro e segundo pontos de pauta referente à sucupira e currículos lattes, a coordenação solicitou a atualização do lattes por todos e o preenchimento dos formulários sucupira elaborados pela colaboradora Fátima Alfredo, com prazo até o dia 30 de outubro de 2022. Docentes e discentes ponderaram sobre a simplificação dos formulários, pedindo que a coordenação pudesse mediar esse assunto junto à colaboradora. A coordenação se comprometeu em enviar o pleito do colegiado à mesma.

No terceiro ponto de pauta apresentou-se o resultado dos minicursos realizados em outubro com os professores Bolsistas PAPD. A coordenação informou os modos exitosos de realização, informou que os minicursos estão em fase de certificação dos participantes e ponderou a baixa adesão ao curso presencial com a Profa. Christine Mello, especialmente em comparação com os demais minicursos realizados remotamente.

No quarto ponto de pauta, apresentou-se o novo calendário da seleção e todas as fases por vir. A seleção PPGArtes encontra-se em fase de inscrição até dia 14 de novembro. No quinto ponto de pauta sobre o Encaminhamento *Plataforma Experimental PPGArtes*, com verba faperj, informou-se o primeiro pagamento do programador e apresentou-se a ficha de cadastro de produções para preenchimento de docentes e discentes no sentido de alimentar a plataforma. A ficha foi aprovada e a coordenadora adjunta Paloma Carvalho junto com a professora Isabel Carneiro, à frente desta ação junto com uma comissão de discentes, irão elaborar um tutorial da ficha de cadastro e enviar via representantes de linha. Feito o cadastro de conteúdo, inicia-se o processo de tradução dos conteúdos nas línguas originárias já aprovada em colegiado passado.

No quinto ponto de pauta, a coordenação apresentou o encaminhamento Verba Proap 2021/2022 após a aprovação de remanejamento CAPES. Abaixo seguem os valores aprovados para pagamento:

a) EVENTOS LINHAS: R\$ 22.645,96 (Pagto. Até março /2023)

Diárias – R\$ 3.911,00

Material de consumo – R\$ 2.301,33

Passagens – R\$ 5.372,56

Serviços de terceiros – R\$ 11.061,07

- b) PUBLICAÇÕES LINHAS (Pagto. Até março/2023) – R\$ 21.692,70 (3 LINHAS) (PJ)
- e) PREPARAÇÃO DO AUDITÓRIO IART PARA EVENTOS ON LINE – R\$ 17.885,70 (PJ)  
(Pagto. nov/dez/2023)
- f) HIGIENIZAÇÃO DO AUDITÓRIO IART (NOV/23)– R\$ 3.500,00 (PJ)  
(pagto.março/2023)
- g) LIVRO FÍSICO/E-BOOK ALUNES/ISBN E-BOOK – R\$ 15.000,00 (publicação e design)  
(PJ) (pagto. março 2023)
- h) 60 KITS DISCENTES (ecobag, caneta, caderno, caneca) + 60 MANUAIS DISCENTE  
(IMPRESSO/E-BOOK) – R\$ 5.000,00 (PJ) (pgto. -fev 2023)

Produção/Impressão – R\$ 4.000,00/ Designer - R\$ 1.000,00 (Sugestão da coordenação - Discente de mestrado  
Lisa Miranda)

- i) SEMANA DE ABERTURA + SEMINÁRIO DISCENTE (MARÇO/2023) – PESQUISAS EM ARTE: ESCRITA PERFORMÁTICAS, MATERIAIS E MODOS) híbrido– R\$ 7.000,00 (MARÇO 2023)

1 dia – Apresentação do programa, linhas, docentes, site e produções, publicações

2 dia – Debate pesquisa em arte: escritas performáticas (convidades)

3 dia – Roda de pesquisas (discentes) – 5 salas simultâneas linhas

4 dia – Roda de pesquisas (discentes) – 5 salas simultâneas linhas

5 dia – Debate pesquisa em arte: modos, materiais, catalogação e divulgação (convidades)

- j) ISBN E-BOOK (DISCENTES) – R\$ 75,00 (pagto. março 2023)

- l) LANÇAMENTO E-BOOK 3/SARAU (DISCENTES)(PAGTO. MARÇO 2023/  
LANÇAMENTO - JUNHO/2023) – R\$ 2.915,00

- m) INSCRIÇÕES EM CONGRESSOS (DISCENTES) – R\$ 2.800,00 (pgto.dez/2022)

- n) REVISTA CONCINNITAS – R\$ 15.000,00 (pagto. out/2022)

Quanto ao item c) TRADUÇÕES/VERSÕES (5 e-books da coleção PPGArtes = R\$ 10.000,00 cada) (Pagto. Out-Março 2023) – R\$ 50.000,00 (PJ), foi questionado o alto valor e solicitada informação do preço por lauda para editora NAU, também sugeriu-se realizar dois outros orçamentos, assim como verificação de quem serão os tradutores da coleção via Nau.

No tocante ao item d) ESPAÇO EXPOSIÇÃO CORREDOR - R\$ 11.500,00 (PJ) (Pagto. nov-dez/2023) ficou acertado que a profa. Malu Fatorelli irá produzir um pré-projeto para apresentação no colegiado de novembro e que haverá a contratação de um arquiteto para preparar o espaço expográfico, a partir da proposta elaborada pela professora e aprovada no próximo colegiado.

Não houve mais informes da comissão discente (ponto 6). Houve acréscimo de dois pontos de pauta referente à divulgação do evento: O LEVANTE: Motim de giras de cena e atos de fala, entre 20 e 22 de outubro, coordenado pela Profa. Dra. Luciana Lyra, pela linha ARTE, PENSAMENTO E PERFORMATIVIDADE, subsidiado com verba Proap; e o IART 20 anos, no mesmo período, no MAR.

O último ponto de pauta foi o pedido de prorrogação de qualificação pela Profa. Isabela Frade, da discente de doutorado Renata Mello (ingressante 2019), que realizará o exame dia 01 de novembro de 2022, condicionado à entrega de atestado médico justificando o descumprimento do prazo. Após a aprovação deste pedido, foi por fim, solicitado que a coordenação faça um chamado geral para realização de qualificações e defesas no prazo firmado pelo programa.

**Profa. Dra. Luciana Lyra (Coordenadora)**  
**Profa. Dra. Paloma Carvalho (Coordenadora Adjunta)**