



ATA DE REUNIÃO COLEGIADO

Novembro de 2022

No dia 18 de novembro de 2022, na sexta-feira das 14 às 18h, reuniu-se o Colegiado PPGArtes, via plataforma zoom (modo remoto), presidido pela coordenadora Profa. Dra. Luciana Lyra, com a presença da Profa. Dra. Paloma Carvalho, coordenadora adjunta, os docentes Malu Fatorelli, Luiz Claudio da Costa, Isabel Carneiro, Cristina Salgado, Renata Gesomino, Inês Araújo, Lilian do Valle, Sheila Cabo, Aldo Victorio, Marisa Flórido, Rodrigo Gueron, Analu Cunha, o professor convidado e coordenador do PPGCom-UERJ, Prof. Dr. Erick Felinto e os discentes Anderson Ladislau, Bruno Novadvorski, Joana Csekö, Roberta Nascimento, Rafael O' Santza, Tali Boy, Renata de Mello e Evelin Dutra.

A partir do primeiro ponto de pauta a coordenação refere-se à parceria com a PPGCom através do professor e coordenador Erick Felinto, para eventos, cursos, novas linhas e projetos em articulação com o PPGArtes, nas áreas de Comunicação, Mídia e Arte Tecnológica. O professor Erick Felinto é formado em Jornalismo, com Mestrado em Comunicação e Cultura, e Doutorado em Literatura Comparada e Línguas Românicas. Seu interesse de pesquisa está entre as áreas de Comunicação, Arte, Cinema e Literatura. As primeiras parcerias previstas são: uma disciplina junto à linha Arte, pensamento e performatividade no próximo semestre, com a Profa. Luciana Lyra; e o evento Encontros Arcanos, em 2023, também sob a coordenação desta docente.

No segundo ponto de pauta informa-se o término da gestão de 2 anos da Coordenação do PPGArtes em outubro deste ano e solicita ao Colegiado a proposta de novos nomes para a substituição da Coordenação para que a eleição ocorra no máximo em abril de 2023. A nova gestão será iniciada a partir de junho devido ao período de Prestação de Contas para o PROAP-CAPES a ser finalizada.

No terceiro ponto de pauta apresentou-se a nova servidora do PPGArtes, Luana Bruno, transferida da Graduação do Instituto de Artes para a secretaria de Pós-graduação para trabalhar diretamente com o funcionário Marcelo Paes.

No quarto e quinto pontos de pauta, apresentou-se ao Colegiado o lembrete do prazo para envio de formulários Sucupira-CAPES até 30/11/2022. No dia 17 de novembro foi feito fórum virtual com a colaboradora Fátima Alfredo, professoras Luciana Lyra e Paloma Carvalho e alunos, para tirar eventuais dúvidas sobre o preenchimento dos formulários. O link da reunião estará disponível para que docentes possam acessar a fim de coletar informações sobre o preenchimento dos Formulários. Solicita aos docentes a atualização dos comprovantes de docentes e discentes, e do currículo Lattes que é utilizado na plataforma Sucupira.

No sexto ponto de pauta, fala-se sobre o benefício da prorrogação de prazo para até 6 meses dada pelo CAPES, devido à fase da pandemia, para qualificação e defesa de mestrados e doutorados, além da justificativa para pedidos de extensão de Bolsas. Solicita-se que sejam enviados para a Coordenação do PPGArtes os nomes de discentes que tenham justificativa para o pedido de prorrogação que serão enviados à PR2 e CAPES que irão autorizar ou indeferir os pedidos.

No sétimo ponto de pauta solicita-se aos docentes o envio, até o prazo de 16 de dezembro, as propostas de disciplinas que desejam ministrar para o próximo semestre de 2023 para que os secretários Luana Bruno e Marcelo Paes lancem no sistema. O pedido desse prazo deve-se aos recessos acadêmicos de dezembro e férias de janeiro, com início do semestre em 27 de março de 2023. Apresentou-se a proposta dada pelo Prof. Alexandre Sá que as Disciplinas gerais (Área de Concentração) sejam ofertadas por vários professores das várias linhas e ministradas por mais de um professor por programa nos 15 encontros de aula, que suscitou várias reflexões das diferentes linhas de pesquisa.

No oitavo ponto de pauta sobre a Seleção PPGArtes, anunciou-se as próximas fases e relatou-se a serenidade do processo até o momento. No nono ponto de pauta relatou-se o encaminhamento da Plataforma Experimental PPGArtes, foi apresentado o tutorial do preenchimento da ficha cadastral e foi solicitado atendimento do pedido de seu preenchimento por docentes e discentes até dia 30/01/2023.

No décimo ponto de pauta é apresentado Anderson Ladislau, aluno do Instituto e responsável pelo projeto do corredor expositivo do IART no 11º andar e abaixo citou a utilização da Verba Proap 2021/2022, assim como os pagamentos e cronogramas:

- a) EVENTOS LINHAS: R\$ 22.645,96 (Pagto. Até março /2023)
Diárias – R\$ 3.911,00
Material de consumo – R\$ 2.301,33
Passagens – R\$ 5.372,56
Serviços de terceiros – R\$ 11.061,07
- b) PUBLICAÇÕES LINHAS (Pagto. Até março/2023) – R\$ 21.692,70 (3 LINHAS) (PJ) –
Responsáveis: representantes de linha
- c) TRADUÇÕES (5 e-books = R\$ 10.000,00 cada) (Pagto. Nov-Abr. 2023) – R\$ 50.000,00 (PJ) -
Responsável: Profa. Luciana Lyra
- d) ESPAÇO EXPOSIÇÃO CORREDOR - R\$ 11.500,00 (PJ) (Pagto. nov-dez/2023) – Responsável
Profa. Malu Fatorelli
- e) PREPARAÇÃO DO AUDITÓRIO IART PARA EVENTOS ON LINE – R\$ 17.885,70 (PJ) (Pagto.
nov/dez/2023) – Responsável Profa. Paloma Carvalho f) HIGIENIZAÇÃO DO AUDITÓRIO IART
(Março/23)– R\$ 3.500,00 (PJ) (pagto.março/2023) – Responsável Profa. Paloma Carvalho
- g) LIVRO FÍSICO/E-BOOK ALUNES/ISBN E-BOOK – R\$ 15.000,00 (publicação e design) (PJ)
(pagto. março 2023) – Responsável Comissão discente
- h) 60 KITS DISCENTES (ecobag, caneta, caderno, caneca) + 60 MANUAIS DISCENTE
(IMPRESSO/E-BOOK) – R\$ 5.000,00 (PJ) (pgto. -fev 2023) – Responsável Comissão Discente
Produção/Impressão – R\$ 4.000,00/ Designer - R\$ 1.000,00 (Sugestão da coordenação - Discente de
mestrado Lisa Miranda)
- i) SEMANA DE ABERTURA + SEMINÁRIO DISCENTE (MARÇO/2023) – PESQUISAS EM
ARTE: ESCRITA PERFORMÁTICAS, MATERIAIS E MODOS híbrido– R\$ 7.000,00
(MARÇO 2023) - Responsáveis Coordenação e Comissão discente

1 dia – Apresentação do programa, linhas, docentes, site e produções, publicações – 27/03/2023
2 dia – Debate pesquisa em arte: escritas performáticas (convidades) – 28/03/2023
3 dia – Roda de pesquisas (discentes) – 5 salas simultâneas linhas – 29/03/2023
4 dia – Roda de pesquisas (discentes) – 5 salas simultâneas linhas – 30/03/2023
5 dia – Debate pesquisa em arte: modos, materiais, catalogação e divulgação (convidades)/ Festa de encerramento – 31/03/2023 (Bar Vizinhandando)

j) ISBN E-BOOK (DISCENTES) – R\$ 75,00 (pagto. março 2023) – Responsável Comissão discente l) LANÇAMENTO E-BOOK 3/SARAU (DISCENTES)(PAGTO. MARÇO 2023/ LANÇAMENTO - JUNHO/2023) – R\$ 2.915,00 – Responsável Comissão discente

m) INSCRIÇÕES EM CONGRESSOS (DISCENTES) – R\$ 2.800,00 (pgto.dez/2022)

n) REVISTA CONCINNITAS – R\$ 15.000,00 (pagto. out/2022) – Responsável Profa. Analu Cunha e Prof. Alexandre Sá

No décimo primeiro ponto, foi debatido sobre o Programa Capes print e informes dos integrantes do projeto geopoéticas. Professora Sheila Cabo informou que somente há 3 bolsas remanescentes de programas dentro de toda a UERJ para 2023, propôs o levantamento de alunos que tenham interesse nas bolsas e comunicá-los de quem tiver interesse poderá se candidatar. Porém há algumas exigências: o aluno deve ter concluído a qualificação e que essas indicações sejam entregues à PR2 até 12 de dezembro, faz-se necessário o retorno do aluno até 6 meses antes da defesa com prazo definido; ter o teste de Proficiência; e enviar os documentos para a coordenação do Capes Print para encaminhamento à Pr2.

O décimo segundo ponto não foi discutido, sendo encaminhado para a própria reunião do colegiado. Não houve informes gerais da comissão discente. No décimo quarto ponto, a discente Renata Mello (ingressante 2019), que possui atestado médico já entregue, solicitou pedido de prorrogação de exame de Qualificação de Doutorado por dois pareceres externos. Na Deliberação não houve autorização expressa sobre mais de um parecer em defesa. A discente entregará apenas um dos textos para defesa que será lido pela orientadora Profa. Isabela Frade, para 23 de novembro de 2022, de 9h às 12h.

No décimo quinto ponto, houve informe de coorientação: Discente Bianca Kremer, orientadora Profa. Dra. Renata Gesomino. Coorientação da Profa. Bárbara Copque (FEBEF-UERJ). No décimo sexto ponto, houve informe de mudança de orientação: Discente de doutorado Aldene Rocha, antes orientado pelo Prof. Andreas Valentim passa a ser orientado pelo Prof. Alexandre Sá.

O último ponto de pauta foi o último pedido de prorrogação de qualificação aprovado do pós-doutorado da doutoranda Jaqueline Siano, sob supervisão do professor Luiz Cláudio.

Profa. Dra. Luciana Lyra (Coordenadora)
Profa. Dra. Paloma Carvalho (Coordenadora Adjunta)