

ATA REUNIÃO DE COLEGIADO PPGArtes
Setembro de 2022

Aos dezesseis dias de setembro de 2022, das 14 às 18h, foi realizada de modo remoto (plataforma zoom), a Reunião de Colegiado PPGArtes. Conduzida pela coordenadora Profa. Dra. Luciana Lyra, estiveram presentes a coordenadora adjunta Paloma Carvalho, o secretário Marcelo Paes, os professores drs./dras. Alexandre Sá, Ana Valeria de Figueiredo, Sheila Cabo Geraldo, Analu Cunha, Denise Espírito Santo, Eloisa Brantes, Inês de Araujo, Isabel Carneiro, Lilian do Valle, Luiz Cláudio da Costa, Malu Fatorelli, Mariana Pimentel, Marisa Flórido, Regina de Paula, Renata Gesomino, Vera Beatriz Siqueira. Também presentes os/as alunes Alexandre Heberte, Beatriz Barreto Pinto, Benedito Ferreira, Bruno Novadvorski, Bruno Reis, Preta Evelin, Julia Lopes, Karla Martins, Luiz Coimbra, Mauricio Teixeira, Nathalia Scapin Barp, Rafael O' Stanza, Ribamar Ribeiro, Roberta Nascimento, Rodolfo Pontes, Tali Boy e Verônica Pinheiro.

Após saudações iniciais, o secretário Marcelo Paes informou, como primeiro ponto de pauta, que a disciplina Estágio Docente seguirá para inscrição no Sistema vida acadêmica (SVA), assim como as demais disciplinas, sem necessidade de anuência do orientador/a no sistema. Também informou, como segundo ponto de pauta, que os nomes sociais já estão sendo utilizadas no SVA para declarações e para carteira de estudante. Por fim, o secretário pediu a divulgação da seleção do PPGArtes, com inscrições em curso.

Seguiu-se à fala da secretaria, o relato da Profa. Denise Espírito Santo, como representante na Primeira Reunião do conselho consultivo da Pr2. A docente informou ao colegiado, como terceiro ponto de pauta, que o conselho está muito interessado na ampliação das ações afirmativas e tem interesse em realizar um evento com essa temática. O conselho teve interesse no evento da mesma natureza, realizado em 2021 pelo PPGArtes, elogiando a iniciativa do programa. Foi indicada a retomada do dossiê de ações afirmativas na Revista Concinnitas para 2023, e confirmado o desejo de participação do programa no evento proposto pelo conselho.

Como quarto ponto de pauta, sucedeu-se o debate a partir do resultado avaliação quadrienal e reunião com representantes de área. Apresentou-se a avaliação e a coordenadora Luciana Lyra enfatizou a importância da manutenção da nota 5 como resultado. Em seguida, a Profa. Vera Beatriz, enquanto docente do ppgartes e também representante de área na capes, discorreu de maneira genérica sobre o processo avaliativo, esclarecendo dúvidas sobre os pontos mais frágeis avaliados do programa. Tirou-se a proposta de uma reunião futura com os coordenadores adjuntos da área de ARTES para uma conversa sobre acertos da avaliação do programa e pontos que precisam ser revistos para uma melhoria da nota. Foi reforçado pela Profa Vera que o programa teve uma avaliação muito positiva nesta quadrienal e que foi um momento de 'arrumação' do cadastro de produtividade do programa e que agora é necessário refletir sobre um projeto coletivo para o programa, com ênfase em internacionalização e projetos coletivos para o crescimento da pontuação. No quesito internacionalização também sugeriu-se fomentar o estudo de línguas no programa, como também ações de disciplinas ministradas em línguas estrangeiras.

A coordenadora Luciana Lyra agradeceu a todos os docentes e discentes pelo empenho na avaliação quadrienal, em especial, Profa. Denise Espírito Santo, Profa. Lilian do Valle e Profa. Vera Beatriz pelo auxílio à coordenação em todo o processo. Lyra aproveitou o tema da sucupira, e, como quinto e sexto pontos de pauta, solicitou o preenchimento e envio dos formulários sucupira para colaboradora Fátima Alfredo, até 30/10/2022, além da atualização urgente dos currículos lattes para coleta Sucupira-CAPEL. A Profa. Sheila Cabo posicionou a fase de suspensão das bolsas Capes-Print com relação ao Programa. A profa. Inês Araújo, anunciou um pós-doutoramento em 2023, e disse estar disposta a dialogar sobre a questão da produtividade para sucupira dentro deste período.

Como sétimo ponto de pauta, a coordenadora Luciana Lyra solicitou ampla divulgação para inscrições nos minicursos de outubro com Professores Bolsistas PAPD, com certificação. Abaixo segue a disposição dos minicursos, datas, horários e modos de realização:

Mini-curso – Profa. Dra. Brígida de Miranda

Dias 26 e 27 de setembro

14 às 17h. Total 6 horas.

Título: Teatros feministas: introdução às histórias, procedimentos e estéticas de companhias teatrais feministas do século XIX e XX.

Formato on-line, teórico-prático.

Mini-curso – Prof. Dr. Daniel Aarão

Dias 3 e 5 de outubro

14 às 17h. Total 6 horas

Título: Vanguardas culturais em contextos revolucionários. A Rússia nos primeiros anos do século XX

Formato on-line

Mini-curso – Profa. Christine

Mello Dias 13 e 14 de outubro

15 às 18h. Total 6 horas

Título: Arte, mídia e política: por outras imagens do mundo nas redes sociais

Formato: Presencial

Como oitavo ponto de pauta, definiu-se que até dia 21/09, serão indicados pelas linhas à coordenação, representantes que farão parte da comissão de seleção, que irão: 1) Definir bibliografia para a prova escrita do mestrado, 2) Elaborar a prova escrita e a prova de proficiência, 3) correção das provas escritas/proficiência e 4) montagem das comissões de entrevista. A coordenação ficou de enviar até o dia 07/09 a bibliografia do mestrado para ser divulgada no site da seleção.

Como nono ponto de pauta, houve retorno da comissão montada para discussão coletiva frente à universidade/biblioteca sobre formatos de teses/dissertações. A Profa. Isabel Carneiro disse ter procurado a biblioteca e conversado sobre o processo duro de arquivamento e publicização dos trabalhos na UERJ. A responsável pela biblioteca indicou a possibilidade de abrir um diálogo com a Rede Sirius, para tentar reformular formatos para entrega dos trabalhos do programa para biblioteca. Sugeriu-se falar com Rinaldo nos seguintes endereços: nprotec.uerj@gmail.com e prote@uerj.br. Profa. Paloma reiterou que para receber o diploma de término do curso, necessita-se cumprir com os requisitos de formatação em vigor na UERJ.

Ainda sobre este tema, a Profa. Malu Fatorelli sugeriu que as teses/dissertações do programa, que tivessem formatos diferenciados, poderiam ter um espaço físico para serem agrupadas na secretaria do programa ou no setor da Revista Concinnitas e também na nova Plataforma Experimental PPGArtes, como espaço virtual de armazenamento, especialmente, enquanto está sendo estabelecido o diálogo com instâncias superiores. Profa. Isabel enfatizou necessidade de ampliação da discussão junto a estas instâncias, especialmente com participação de docentes da linha ARTE, EXPERIÊNCIA E LINGUAGEM.

A Profa. Paloma Carvalho esclareceu que a Plataforma virtual intitulada *PPGArtes Experimental* (verba Faperj) está em andamento e na fase de início de elaboração pelo programador, com pagamento previsto para dia 23 de setembro de 2022, segundo a coordenadora Luciana Lyra. Paralelamente à produção da plataforma, haverá a tradução em espanhol, inglês, iorubá e outra língua do tronco indígena.

Como décimo primeiro ponto, houve, por parte da coordenação, a comunicação de dois depósitos de verba PROAP- CAPES para o programa e apresentação de proposta para o uso da verba, seguido de reformulação de orçamento para envio de remanejamento para a CAPES. A verba aprovada em colegiado segue em anexo a esta ata.

Como décimo segundo ponto definiu-se que a co-tutela da estudante estrangeira *Aurora Ita Gerini* para Intercâmbio 2023, deverá ser feita pelo Prof. Dr. Alexandre Sá, que se disponibilizou para acompanhar a discente no programa. A estudante é proveniente da Università Iuav di Venezia, Itália, e ficará no PPGArtes-UERJ, no período de Março/2023 a Julho/2023. (processo SEI)

A Profa. Dra. Isabel Carneiro informou, pela comissão de bolsas, que a lista de bolsistas candidatas de doutorado já foi inteiramente consultada na implementação de bolsas e que houve necessidade de edital extraordinário para que a bolsa capes fosse preenchida por outra aluna que não constava da lista, por não se sentir adequada aos critérios de vulnerabilidade social. Diante do exposto, Carneiro solicita que todos preencham o formulário de critérios sócio-econômicos, mesmo os que não se sentem 'vulneráveis' socialmente. A coordenadora Luciana Lyra informou que duas bolsas faperj de mestrado estão prestes a serem implementadas e que outras bolsas não se tem previsão para o ano de 2022.

Como informes da comissão discente teve a chamada da nova publicação *Escritos de artistas*. A coordenação esclareceu que a entrega de orçamentos e cronograma do livro, deve se dá até 30 de outubro de 2022, que o pagamento/nota fiscal deverá sair até 01 de abril de 2023, sendo que o livro deve estar pronto até dia 01 de junho de 2023. No que tange às demandas dos alunos, questionou-se também a possibilidade de discentes de outras universidades/ programas do RJ de artes terem acesso ao R.U. O professor Alexandre Sá, esclareceu que os alunos especiais interessados devem procurar à Pr4 para saber se podem ter acesso ou mesmo a comissão discente do ppgartes ir à Pr4 para saber se precisa de intervenção da coordenação do programa nesta solicitação. O aluno Rodolfo Pontes pede que seja revisto no SVA a formatação de página para impressão em A4.

Como décimo quinto e último ponto de pauta, informou-se a mudança de orientação do discente de doutorado Bruno Reis Lima (ingressante 2019), da Profa. Dra. Luciana Lyra para a Profa. Dra. Mariana Pimentel, da linha Arte, pensamento e performatividade. Prazo limite acertado em colegiado para qualificação do discente é dia 30/09/2022. Prazo para defesa dia 07/05/2023, com o restante da turma de doutorandos de 2019.

Profa. Dra. Luciana Lyra (Coordenadora)
Profa. Dra. Paloma Carvalho (Coordenadora Adjunta)

ANEXO

Rubricas/valores aprovadas para uso de verba PROAP 2022/2023

DIÁRIAS (eventos linhas) – R\$ 3.911,00
MATERIAL DE CONSUMO (eventos linhas) – R\$ 2.301,33
PASSAGENS (eventos linhas) – R\$ 5.372,56
SERVIÇOS DE TERCEIROS (eventos linhas) – R\$ 11.061,07 (PJ)
PUBLICAÇÕES – R\$ 21.839,40 (3 LINHAS) (PJ)
REVISTA – R\$ 15.000,00 (tradução e revisão) (PJ)
TRADUÇÕES (5 e-books = R\$ 9.200,00 cada) – R\$ 46.000,00 (PJ)
ESPAÇO CORREDOR EXPOSIÇÃO/ART (PLACAS e ILUMINAÇÃO) – R\$ 10.000,00 (PJ)
PREPARAÇÃO DO AUDITÓRIO ART P/EVENTOS ON LINE – R\$ 25.000,00 (PJ)
HIGIENIZAÇÃO DO AUDITÓRIO ART – R\$ 6.000,00 (PJ)
LIVRO FÍSICO/E-BOOK ALUNES – R\$ 15.000,00 (publicação e design) (PJ)
SEMINÁRIO ALUNES PPGArtes – R\$ 5.000,00
KIT ALUNES + MANUAL DISCENTE (IMPRESSO/E-BOOK) – R\$ 5.000,00 (PJ)
INSCRIÇÕES EM CONGRESSOS/EXPOSIÇÕES - R\$ 8.227,64 (PJ)