

# ESCRITOS DE ARTISTAS, ESCRITOS EM ARTE VOLUME IV

## EDITAL - CHAMADA ABERTA

Convidamos alunes e ex-alunes do Instituto de Artes da UERJ (Pós-Graduação e Graduação) a enviarem seus textos para o processo seletivo de nossa publicação Escritos de Artistas, Escritos em Arte - Volume IV impressa composta por escritos de artistas. Essa coletânea é uma atividade autônoma, organizada pela Comissão de Escritos de Artistas - Volume IV, formada por discentes da Pós-Graduação em Artes e conta com apoio do PPGArtes/UERJ.

A coletânea tem o intuito de fomentar a partilha de material textual que alimente reflexões estéticas, processuais e conceituais no campo das artes. Nosso objetivo é promover a circulação livre de conteúdos, bem como a sensibilização teórica do trabalho de artistas e pessoas pesquisadoras de arte no meio universitário, compartilhando suas pesquisas, interesses, dúvidas e práticas com a comunidade.

### 1. PARTICIPAÇÃO

- a. Qualquer alune ou ex-alune — egresso há, no máximo, cinco anos — tanto da Graduação como da Pós-Graduação do IART/ UERJ pode enviar material.
- b. É permitida a submissão de apenas uma proposta por pessoa.
- c. Aceitaremos coautoria externa, com ou sem vinculação acadêmica, desde que a autoria principal seja alune ou ex-alune do IART/UERJ.
- d. As propostas podem versar sobre qualquer temática e possuir qualquer estrutura textual dentro da formatação determinada no item 1.e.
- e. Formatação básica (**ATENÇÃO**): [1] todos os textos deverão ocupar entre 1 e 5 páginas (tamanho 14 x 21cm); [2] fonte Arial, corpo 12, espaçamento (entrelinha) 1.5; [3] 2 cm de margem em todos os lados. Dentro dessa formatação básica, o uso da espacialidade da página é livre, não há número máximo ou mínimo exigido de palavras, nem de estruturas de organização pré-textual da escrita na página. Só é possível o uso de elementos tipográficos (não use imagens). **Textos fora da formatação básica serão desconsiderados.**
- f. Os textos deverão ser enviados em dois formatos de arquivo: documento Word e documento PDF, através do [formulário de inscrição](#), a partir do dia 01/07/2024 até dia 10/08/2024.
- g. Os escritos em PDF e Word não devem ser assinados, nem ter a autoria discriminada no corpo do texto, para que o arquivo seja lido sem identificação no processo de seleção. Somente no momento da revisão final o nome da autoria ou outra forma de identificação serão incluídos.
- h. No caso de haver referências bibliográficas, sugerimos que integrem o corpo do texto em forma de nota de rodapé em fonte Arial, corpo 8 e espaçamento simples. Lembrando que o texto não pode exceder cinco páginas, dentro das quais deverão constar todas as informações de referência (autor, título, ano).





## 4. DISTRIBUIÇÃO

**a.** A tiragem inicial mencionada no item 3.b terá distribuição gratuita a partir do evento de lançamento, a ser organizado pela equipe da comissão organizadora e divulgado oportunamente nas redes sociais do Instituto de Artes e do PPGArtes.

**b.** As autorias de cada texto terão direito a 01 (um) exemplar do livro. Uma parte da tiragem será distribuída entre bibliotecas, instituições e universidades. Os demais exemplares serão distribuídos no lançamento do livro e, posteriormente, disponibilizados na secretaria do PPGArtes com o número máximo de 01 (um) exemplar por pessoa.

**b.** Após a tiragem inicial, o livro será disponibilizado para venda no site oficial da editora Devires, com alcance em todo o território nacional brasileiro.

## 5. CRONOGRAMA

**Publicação da chamada:** 01 de julho de 2024

**Período de submissão dos textos:** de 01 de julho a 10 de agosto de 2024

**Período de análise e seleção dos textos:** de 12 a 30 de agosto de 2024

**Divulgação do resultado:** 31 de agosto de 2024

**Editoração e revisão do livro:** de 01 a 29 de setembro de 2024

**Envio para impressão:** 30 de setembro de 2024

**Lançamento do livro:** 29 de novembro de 2024

## 6. INSCRIÇÕES

Via link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScl0hmvk6GFIJQp5isTz9SHPtBSRus\\_oO315HNzc9Bh7S6up\\_A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScl0hmvk6GFIJQp5isTz9SHPtBSRus_oO315HNzc9Bh7S6up_A/viewform?usp=sf_link)

Em caso de dúvidas, entrar em contato com a comissão organizadora pelo e-mail: [escritosuerj@gmail.com](mailto:escritosuerj@gmail.com).

<https://www.ppgartes.uerj.br/escritos-de-artistas-escritos-em-arte/>

Rio de Janeiro, 01 de julho de 2024

### Comissão Escritos de Artistas Volume IV

Ana Luísa Flores Cople (doutorado)  
 Bárbara Thomaz de Rezende Costa (mestrado)  
 Christian Gustavo de Sousa (doutorado)  
 Daniela Martins da Silva Moreira (mestrado)  
 Davidson José Martins Xavier (doutorado)  
 Francisco Onorio da Silva Junior (mestrado)  
 Íra Lopes Barillo (doutorado)  
 Rodrigo Santos Pinheiro (doutorado)  
 Rudolf Alois Kurz Jr (mestrado)  
 Virna Santolia (mestrado)

