



FORMULÁRIO DE DISCIPLINAS PPGArtes-UERJ

TÍTULO DA DISCIPLINA:

Mestrado: Tópicos Especiais em Arte, Sujeito, Cidade III (Arte, Crítica e Criação)

Doutorado: Estudos Avançados em Arte, Sujeito, Cidade III (Arte, Crítica e Criação)

TÍTULO DO CURSO:

Ditadura: Ficção Literária, História e Memória

PROF.(s) RESPONSÁVEL(is):

Prof. Dr. Daniel Aarão Reis

PROGRAMA DE CURSO:

Os 60 anos da instauração da ditadura civil-militar no Brasil: história, memória e ficção literária. As relações complexas entre história e ficção literária: distinções e conexões entre os textos literários e os textos dedicados às chamadas ciências humanas. A literatura como fonte. A literatura ficcional e a História como Arte. As particularidades do texto literário ficcional. Literatura e contexto social. A Literatura como crítica social e como expressão dos processos históricos. Literatura e produção de conhecimentos: o texto literário como revelador e desvelador de contradições sociais, políticas e culturais.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO:

Terças-feiras
14:30 às 17:30

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Literatura & História

- Aarão Reis, Daniel. "Os bandidos de Isaac Babel: a armadilha". In: Aarão Reis, Daniel e Rolland, Denis (orgs.). *Intelectuais e modernidades*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- Auerbach, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocident*. Perspectiva, São Paulo, 2015
- Benjamin, Walter. *Charles Baudelaire. Um lírico no auge do capitalismo*. Brasiliense, São Paulo, 2010
- Berman, Marshall. *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. Companhia das Letras, São Paulo, 2005
- Bosi, Alfredo. *Entre a literatura e a história*. Ed. 34. São Paulo, 2013
- Candido, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literárias*. Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2006, pp 13-49
- Challoub, Sidney. *Machado de Assis historiador*. Companhia das Letras, São Paulo, 2003
- Dalcastagnè, Regina e Vecchi, Roberto. *Literatura e Ditadura*. In *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, n° 43, Jan-Jun 2014, UNB, Brasília
- Eagleton, Terry. *Como ler literatura*. LPM. Porto Alegre, 2019
- Facina, Adriana. *Literatura & Sociedade*. J. Zahar Editor. Rio de Janeiro, 2004
- Figueiredo, Eurídice. *A literatura como arquivo da ditadura brasileira*, 7 Letras, Rio de Janeiro, 2017
- La Capra, Dominik. *Escribir la historia, escribir el trauma*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005
- Pereira, Ana Carolina Huguenin. *Da Casa Verde ao Subsolo: Machado de Assis e Dostoiévski entre modernidade e tradição*. Mauad, Rio de Janeiro, 2011
- Perlatto, Fernando. *História, Literatura e a Ditadura Brasileira: Historiografia e ficções no contexto do cinquentenário do golpe de 1964*. In *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 30, n° 62, pp 721-740. Set.-Dez. 2017
- Seligman, Marcio (org.). *História, Memória, Literatura: o testemunho na Era da Catástrofe*. Ed. Da Unicamp, Campinas, 2003
- Sevcenko, Nicolau. *A literatura como missão. Tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. Companhia das Letras, São Paulo, 2003
- Soihet, Raquel e Araújo, Sonia Rebel (orgs.). *Narrativa e Fontes Literárias*. Dossier da Revista Tempo n° 17, volume 9, julho de 2004. Revista do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense. Ed. 7 Letras/EDUFF, pp 9-151
- Williams, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Zahar, Rio de Janeiro, 1979

Textos literários & ditadura

- Aarão Reis, Daniel. *Na Corda Bamba*. Ed. Record, Rio de Janeiro, 2024
- Brandão, Ignacio Loyola. *Zero*. Clube do Livro, São Paulo, 1986 (primeira edição, 1974)
-*Não verás país nenhum*. Global, São Paulo, 1981
- Buarque, Chico Buarque. *Anos de chumbo e outros contos*. Companhia das Letras, São Paulo, 2021
- Callado, Antonio. *Quarup*. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1967

.....Reflexos do Baile. Paz e Terra, São Paulo, 1977
Fuks, Julian. A resistência. Companhia das Letras, São Paulo, 2015
Kucinsky, Bernardo. K., relato de uma busca. CosacNaify, São Paulo, 2014
Lisboa, Adriana. Azul Corvo. Alfaguara, Rio de Janeiro, 2014
Levy Salem, Tatiana. A chave de casa. Record, Rio de Janeiro, 2007
Machado, Ana Maria. Tropical sol da liberdade. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1986
Rebello, Marques. O simples coronel Madureira. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2003
(1ª edição, 1967)
Ridente, Marcelo. Arrigo. Ed. Boitempo, São Paulo, 2023
Rubens Paiva, Marcelo. Ainda estou aqui. Alfaguara, Rio de Janeiro, 2015
Sant'Anna, Sergio. Um romance de geração. Companhia das Letras, São Paulo, 2009
Silveira, Maria José. Felizes poucos. ZFL Editorial, São Paulo, 2016
Sarlo, Beatriz. Jorge Luis Borges, um escritor na periferia. Iluminuras, São Paulo, 2008
Tapajós, Renato. Em Câmara Lenta. Alfa-Omega, São Paulo, 1977
Telles, Lygia Fagundes. As meninas. Ed. Folha de São Paulo, São Paulo, 2012
Torres, Fernanda. Fim. Companhia das Letras, São Paulo, 2013
Veiga, José J. A hora dos ruminantes. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1977
..... Sombras dos reis barbudos. Companhia das Letras, São Paulo, 2017 (1ª
edição, 1972)
Veríssimo, Erico. Incidente em Antares. Editora Globo, Porto Alegre, 1970

OBSERVAÇÃO COMPLEMENTAR:

Limite de vagas: 15 vagas