

**Programa de Pós-Graduação em Artes
Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

Horário das Disciplinas

Doutorado – 2024.2

DISCIPLINA	HORÁRIO	DOCENTE
<p>Título da disciplina na grade curricular: Estudos Avançados em Arte, Sujeito, Cidade I</p> <p>Título do curso: Estética, Currículo e Cotidianos</p> <p>Cód.: ART 998113 – Eletiva (TURMA 8)</p>	<p>Quinta-feira 13:30 – 16:30</p> <p>(Faculdade de Educação)</p>	<p>Profa. Dra. Ana Valéria de Figueiredo Prof. Dr. Aldo Victorio Filho</p>
<p>Título da disciplina: Estudos Avançados em Arte, Sujeito, Cidade II (Arte, Crítica e Criação)</p> <p>Título do Curso: Escritos de Artistas (volume 2)</p> <p>Cód.: ART 998114 – Eletiva (TURMA 9)</p>	<p>Quinta-feira 13:00 - 16:00</p> <p>(IART 11022)</p>	<p>Prof. Dr. Alexandre Sá Barretto da Paixão Profa. Dra. Elisa de Magalhães</p>
<p>Título da disciplina: Estudos Avançados em Arte, Sujeito, Cidade III (Arte, Crítica e Criação)</p> <p>Título do Curso: Ditadura: Ficção Literária, História e Memória</p> <p>Cód.: ART 998115 – Eletiva (TURMA 10)</p>	<p>Terça-feira 14:30 – 17:30</p> <p>(IART 11022)</p>	<p>Prof. Dr. Daniel Aarão Reis</p>
<p>Título da disciplina: Estudos Avançados em Arte, Sujeito, Cidade IV (Arte, Crítica e Criação)</p> <p>Título do Curso: DA SENSIBILIDADE – Crítica Filosófica da Experiência Sensível para Proveito de Artistas</p> <p>Cód.: ART 998115 – Eletiva (TURMA 33)</p>	<p>Quarta-feira 15:00 – 18:00</p> <p>(IART 11022)</p>	<p>Profa. Dra. Lílian do Valle</p>
<p>Título da disciplina: Estudos Avançados em Arte, Recepção, Alteridade I</p> <p>Título do Curso: Cruzando O Atlântico Negro: Artes e Circuitos da Diáspora Africana</p> <p>Cód.: ART 998116 – Eletiva (TURMA 11)</p>	<p>Quinta-feira 13:00 – 16:00</p> <p>(IART 11015)</p>	<p>Prof. Dr. Maurício Barros de Castro</p>
<p>Título da disciplina: Estudos Avançados em Arte, Imagem, Escrita I</p> <p>Título do Curso: Infância: Um Laboratório</p> <p>Cód.: ART 998107 – Eletiva (TURMA 12)</p>	<p>Quarta-feira 14:00 - 17:00</p> <p>(IART 11030)</p>	<p>Profa. Dra. Leila Danziger</p>

<p>Título da disciplina: Estudos Avançados em Arte, Pensamento, Performatividade I</p> <p>Título do Curso: Espaço biográfico, documentos e formas do eu nas práticas performativas: processos e experiências artístico-pedagógicas a partir do real</p> <p>Cód.: ART 998110– Eletiva (TURMA 13)</p>	<p>Terça-feira 14:00 - 17:00 (IART 11030)</p>	<p>Profa. Dra. Andréa Stelzer</p>
<p>Título da disciplina: Estudos Avançados em Arte, Experiência, Linguagem I</p> <p>Título do Curso: DANÇAR-PENSAR processos artísticos em escritas acadêmicas</p> <p>Cód.: ART 998104 – Eletiva (TURMA 14)</p>	<p>Terça-feira 15:00 – 18:00 (Sala 3 COART)</p>	<p>Profa. Dra. Eloisa Brantes Mendes</p>
<p>DISCIPLINA EXTERNA (SR2000021)</p>		

DISCIPLINAS DE ORIENTAÇÃO

As disciplinas a seguir representam os encontros entre discente e orientação ao longo do curso. Não são, portanto, disciplinas usuais, como as obrigatórias de linha e eletivas.

A inscrição é obrigatória. Elas existem para fins de cálculo de créditos totais necessários para obtenção do mestrado.

ATIVIDADES PROGRAMADAS I (cursar no 2º semestre)

(3 créditos) (ART 998040) Turma 21

ATIVIDADES PROGRAMADAS II (cursar no 3º semestre)

(3 créditos) (ART 998041) Turma 22

ATIVIDADES PROGRAMADAS III (cursar no 4º semestre)

(3 créditos) (ART 998042) Turma 23

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE I (cursar no 3º semestre)

(3 créditos) (ART 998034) Turma 24

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II (cursar no 4º semestre)

(3 créditos) (ART 998035) Turma 25

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE III (cursar no 5º semestre)

(3 créditos) (ART 998036) Turma 26

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV (cursar no 6º semestre)

(3 créditos) (ART 998037) Turma 27

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE V (cursar no 7º semestre)

(3 créditos) (ART 998038) Turma 28

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI (cursar no 8º semestre)

(3 créditos) (ART 998039) Turma 29

ESTÁGIO DOCENTE

O Estágio Docente é obrigatório para todos os discentes e deve ser discutido com a orientação docente antes da inscrição ser efetivada.

ESTÁGIO DOCENTE (cursar, preferencialmente, no 3º semestre)

(3 créditos) (ART 998043) Turma 30

ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TESE

Esta disciplina reúne as 3 etapas de conclusão da tese em um único código.

Por conta disso, o discente deve se inscrever somente uma vez e preferencialmente, no semestre previsto para a qualificação.

ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TESE

(40 créditos) (ART 998103) Turma 31