

**Programa de Pós-Graduação em Artes**  
**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

**Horário das Disciplinas**  
**Mestrado – 2024.2**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>
<p><b>Título da disciplina na grade curricular:</b> Tópicos Especiais em Arte, Sujeito, Cidade I</p> <p><b>Título do curso:</b> Estética, Currículo e Cotidianos</p> <p><b>Cód.: ART 997088 – Eletiva (TURMA 1)</b></p>	<p>Quinta-feira 13:30 – 16:30</p> <p>(Faculdade de Educação)</p>	<p>Profa. Dra. Ana Valéria de Figueiredo Prof. Dr. Aldo Victorio Filho</p>
<p><b>Título da disciplina:</b> Tópicos Especiais em Arte, Sujeito, Cidade II (Arte, Crítica e Criação)</p> <p><b>Título do Curso:</b> Escritos de Artistas (volume 2)</p> <p><b>Cód.: ART 997089 – Eletiva (TURMA 2)</b></p>	<p>Quinta-feira 13:00 - 16:00</p> <p>(IART 11022)</p>	<p>Prof. Dr. Alexandre Sá Barretto da Paixão Profa. Dra. Elisa de Magalhães</p>
<p><b>Título da disciplina:</b> Tópicos Especiais em Arte, Sujeito, Cidade III (Arte, Crítica e Criação)</p> <p><b>Título do Curso:</b> Ditadura: Ficção Literária, História e Memória</p> <p><b>Cód.: ART 997090 – Eletiva (TURMA 3)</b></p>	<p>Terça-feira 14:30 – 17:30</p> <p>(IART 11022)</p>	<p>Prof. Dr. Daniel Aarão Reis</p>
<p><b>Título da disciplina:</b> Tópicos Especiais em Arte, Sujeito, Cidade IV (Arte, Crítica e Criação)</p> <p><b>Título do Curso:</b> DA SENSIBILIDADE – Crítica Filosófica da Experiência Sensível para Proveito de Artistas</p> <p><b>Cód.: ART 997090 – Eletiva (TURMA 32)</b></p>	<p>Quarta-feira 15:00 – 18:00</p> <p>(IART 11022)</p>	<p>Profa. Dra. Lílian do Valle</p>
<p><b>Título da disciplina:</b> Tópicos Especiais em Arte, Recepção, Alteridade I</p> <p><b>Título do Curso:</b> Cruzando O Atlântico Negro: Artes e Circuitos da Diáspora Africana</p> <p><b>Cód.: ART 997091 – Eletiva (TURMA 4)</b></p>	<p>Quinta-feira 13:00 – 16:00</p> <p>(IART 11015)</p>	<p>Prof. Dr. Maurício Barros de Castro</p>
<p><b>Título da disciplina:</b> Tópicos Especiais em Arte, Imagem, Escrita I</p> <p><b>Título do Curso:</b> Infância: Um Laboratório</p> <p><b>Cód.: ART 997082– Eletiva (TURMA 5)</b></p>	<p>Quarta-feira 14:00 - 17:00</p> <p>(IART 11030)</p>	<p>Profa. Dra. Leila Danziger</p>

<p><b>Título da disciplina:</b> Tópicos especiais em Arte, Pensamento, Performatividade I</p> <p><b>Título do Curso:</b> Espaço biográfico, documentos e formas do eu nas práticas performativas: processos e experiências artístico-pedagógicas a partir do real</p> <p><b>Cód.: ART 997085 – Eletiva (TURMA 6)</b></p>	<p>Terça-feira 14:00 - 17:00 (IART 11030)</p>	<p>Profa. Dra. Andréa Stelzer</p>
<p><b>Título da disciplina:</b> Tópicos Especiais em Arte, Experiência, Linguagem I</p> <p><b>Título do Curso:</b> DANÇAR-PENSAR processos artísticos em escritas acadêmicas</p> <p><b>Cód.: ART 997079– Eletiva (TURMA 7)</b></p>	<p>Terça-feira 15:00 – 18:00 (Sala 3 COART)</p>	<p>Profa. Dra. Eloisa Brantes Mendes</p>
<p><b>DISCIPLINA EXTERNA</b> (SR2000021)</p>		

## DISCIPLINAS DE ORIENTAÇÃO

As disciplinas a seguir representam os encontros entre discente e orientação ao longo do curso. Não são, portanto, disciplinas usuais, como as obrigatórias de linha e eletivas.

A inscrição é obrigatória. Elas existem para fins de cálculo de créditos totais necessários para obtenção do mestrado.

### ATIVIDADES PROGRAMADAS I (cursar no 2º semestre)

(3 créditos) (ART 99703) Turma 15

### SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO I (cursar no 2º semestre)

(2 créditos) (ART 997075) Turma 16

### SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II (cursar no 3º semestre)

(2 créditos) (ART 997076) Turma 17

### SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO III (cursar no 4º semestre)

(2 créditos) (ART 997077) Turma 18

## ESTÁGIO DOCENTE

O Estágio Docente é obrigatório para todos os discentes e deve ser discutido com a orientação docente antes da inscrição ser efetivada.

### ESTÁGIO DOCENTE (cursar, preferencialmente, no 3º semestre)

(1 crédito) (ART 997024) Turma 19

## ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE DISSERTAÇÃO

Esta disciplina reúne as 3 etapas de conclusão da dissertação em um único código.

Por conta disso, o discente deve se inscrever somente uma vez e preferencialmente, no semestre previsto para a qualificação.

### ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE DISSERTAÇÃO

(20 créditos) (ART 997078) Turma 20

