

<b>LISTA DE PROJETOS CONTEMPLADOS COM VERBA PROAP (PRIMEIRA E SEGUNDA CHAMADAS)</b>			
<b>Nome</b>	<b>Corpo</b>	<b>Título do projeto</b>	<b>Valor</b>
Ana Valéria de Figueiredo da Costa	docente	Artes Visuais no campo da Pedagogia das Visualidades	R\$ 1.280,00
Bruno Alcione Novadvorski Scheeren	discente	33o Encontro Nacional da ANPAP - Vidas	R\$ 1.280,00
Bruno Alcione Novadvorski Scheeren	discente	44o Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte	R\$ 1.280,00
Christian Gustavo de Sousa	discente	33o Encontro Nacional da ANPAP - Vidas	R\$ 1.280,00
Christian Gustavo de Sousa	discente	exposição Vamos Bater Uma? / banca de qualificação	R\$ 1.280,00
Cintia Rodrigues	discente	Pesquisa de Campo – Museu do Cangaço / Massacre de Angicos	R\$ 1.280,00
Comissão Escritos de Artistas - Volume IV	discente	Escritos de Artista, Escritos em Arte - Volume IV	R\$ 5.800,00
Danilo dos Santos	discente	Projeto Cores da Brasil: a cultura periférica como elemento de promoção da cidade do Rio de Janeiro	R\$ 1.280,00
Davidson José Martins Xavier	discente	Reverberando: escritos dançados no norte de Minas	R\$ 1.280,00
Eloisa Brantes Mendes	docente	1) EASA 2024 : Doing and undoing with anthropology. 2) Jornada Rec comtal : patrimonis materials, immaterials i comuns a la periferia de Barcelona. 3) Manifesta 15 : bienal internacional de arte.	R\$ 4.016,94

Érika Soares de Oliveira do Nascimento	discente	Levantes: the political power of art in defense of climate justice in the Global South no Conferência Internacional “Keep It Simple, Make It Fast! DIY Cultures, Democracy and Creative Participation” (KISMIF Conference 2024)	R\$ 4.016,94
Fabiana Gomes da Silva	discente	Levantes mareenses: Fabulações e ressonâncias do território de origem	R\$ 1.280,00
Francisco Onorio da Silva Junior	discente	33o Encontro Nacional da ANPAP - Vidas	R\$ 1.280,00
Gabriel Fampa	discente	participação em banca	R\$ 1.500,00
Gabriela Alkmin de Souza Dias	discente	O Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual é um evento realizado pelos Programas de Pós-Graduação “Arte e Cultura Visual” (PPGACV-UFG, Brasil) e “Maestría en Arte y Cultura Visual” (Facultad de Artes– UDELAR, Uruguay)	R\$ 1.280,00
Isabel Almeida Carneiro	docente	SISTEMA “ 1 POR DIA” E MEDICAMENTOS POÉTICOS PRESCRIÇÕES DIÁRIAS	R\$ 1.280,00
Isabel Almeida Carneiro	docente	Descubrir lo que no se agarra.	R\$ 1.944,00
Jaíne Muniz Barcelos	discente	33o Encontro Nacional da ANPAP - Vidas	R\$ 1.280,00

João Gabriel da Silva de Carvalho Moreira	discente	33o Encontro Nacional da ANPAP - VIDAS	R\$ 1.280,00
João Paulo Alvaro Racy	discente	Alrededor - Valparaíso	R\$ 1.983,27
Leandro Rodrigues Nascimento da Silva	discente	DO INFRAMINCE ARTOGRÁFICO DE MARCEL DUCHAMP AO CARNAVAL CARIOCA COMO EXPERIÊNCIA QUE NOS TOCA	R\$ 1.280,00
Leila Danziger	docente	POSVERSO - I INTERNATIONAL BIENNIAL OF EXPERIMENTAL POETRY OF ARGENTINA	R\$ 4.000,00
Lílian do Valle	docente	Conferência "ARTE POLÍTICA: Reflexões a partir de Jacques Rancière e da experiência do Institut del Tiempo Suspendido"	R\$ 2.808,00
Louise Mattos	discente	aluna especial para a matéria de SEMINÁRIO DE PESQUISA: TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA E INTERCULTURAL NAS ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAIS	R\$ 1.280,00
Louise Mattos	discente	antonio dias, tropicalista	R\$ 1.280,00
Lucas Almeida de Melo	discente	Aprender a Desobedecer: Quadrinho em contraponto crítico aos materiais didáticos hegemônicos para o Ensino de Arte.	R\$ 1.280,00
Lucas de Andrade Lima Britto	discente	Cinema brasileiro aborda a prisão - SOCINE	R\$ 1.280,00

Luiz Cláudio da Costa	docente	Encontro de Coordenadores no 33o Encontro Nacional da ANPAP - Vidas	R\$ 2.720,78
Manoela Cavalinho	discente	CLAC- Circuito de Arte Latino Americana- 2a edição	R\$ 3.348,00
Manoela Farias Nogueira	discente	As ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS (2022), AS IGREJAS E OS ECOS DA DITADURA CIVIL-MILITAR NA INSTALAÇÃO 375 IGREJAS, SANTUÁRIOS E CATEDRAIS	R\$ 1.280,00
Marcelo de Oliveira da Silva	discente	ARTES GRÁFICAS NAS MÃOS DE MULHERES NEGRAS DA PEQUENA ÁFRICA _ um trabalho de campo e pesquisa em arquivos em comunas contra hegemônicas ancoradas nas artes gráficas	R\$ 1.280,00
Mariana Santos	discente	Apresentação da minha pesquisa "Fotografias ImPerfeitas"	R\$ 1.280,00
Marisa Flórido	docente	"Queer Ecologies and the Sonic Episteme", palestra de Jye O'Sullivan, na Semana de inauguração e abertura do PPGARTES;	R\$ 1.850,00

Paloma Carvalho	docente	"Teaching color in a transdisciplinary approach between physics and the arts". AIC/ Escola Superior de Propaganda e Marketing São Paulo	R\$ 1.280,00
Roberto Moreira Junior (traplev)	discente	NOVA COLEÇÃO DE ALMOFADAS PEDAGÓGICAS PARA SEREM DOADAS E ATIVADAS NO INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA – CAP-UERJ	R\$ 1.280,00
Semana de abertura e outros eventos	coordenação	Material gráfico	R\$ 4.400,00
Sheila Cabo Geraldo	docente	Ayrson Heráclito and the creation of the Yoruba visibility regime in art.	R\$ 4.026,34
Tadeu Ribeiro	discente	projeto: Comitê Brasileiro de História da Arte	R\$ 1.280,00
Taís Aparecida de Moura	discente	O Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual é um evento realizado pelos Programas de Pós-Graduação "Arte e Cultura Visual" (PPGACV-UFG, Brasil) e "Maestría en Arte y Cultura Visual" (Facultad de Artes– UDELAR, Uruguay)	R\$ 1.280,00

Thelma Vilas Boas	discente	ARTES GRÁFICAS NAS MÃOS DE MULHERES NEGRAS DA PEQUENA ÁFRICA	R\$ 1.280,00
Violeta Pavão Pampuri Mendes	discente	Facultad de Artes de La Pontificia Universidad Católica de Chile	R\$ 2.100,00