

Programa de Pós-Graduação em Artes
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Horário das Disciplinas
Mestrado – 2025.1

DISCIPLINA	HORÁRIO	DOCENTE
<p>Título da disciplina na grade curricular: Arte e Cultura Contemporânea</p> <p>Título do curso: PERSPECTIVAS SOBRE A ARTE E A CULTURA COMO FENÔMENOS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Cód.: ART 01701 – Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Terça-feira 14h (sala a definir)</p>	<p>Prof. Dr. Luiz Claudio Profa. Dra. Lilian Do Valle Profa. Dra. Inês de Araújo Profa. Dra. Mariana Pimentel Profa. Dra. Luciana Lyra Prof. Dr. Mauro Trindade Prof. Dr. Guilherme Bueno</p>
<p>Título da disciplina: Arte, Experiência, Linguagem</p> <p>Título do Curso: REATIVAR ENCANTAMENTOS: ARTE E CIÊNCIA, MAGIA E FABULAÇÃO</p> <p>Cód.: ART 997070 – Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Quinta-feira 14h30 – 17h30 (sala a definir)</p>	<p>Profa. Dra. Ana Tereza em conjunto com a Profa. Dra. Marisa Flório</p>
<p>Título da disciplina: Arte, Experiência, Linguagem</p> <p>Título do Curso: ARTISTA <> PESQUISADOR/A</p> <p>Cód.: ART 997070 – Obrigatória (TURMA 2)</p>	<p>Quinta-feira 14h30 – 17h30 (sala a definir)</p>	<p>Profa. Dra. Ana Luzia de Lima Cunha</p>
<p>Título da disciplina: Arte, Imagem, Escrita</p> <p>Título do Curso: REATIVAR ENCANTAMENTOS: ARTE E CIÊNCIA, MAGIA E FABULAÇÃO</p> <p>Cód.: ART 997071 - Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Quinta-feira 14h30 – 17h30 (sala a definir)</p>	<p>Profa. Dra. Marisa Flório em conjunto com a Profa. Dra. Ana Tereza</p>
<p>Título da disciplina: Arte, Sujeito, Cidade</p> <p>Título do Curso: ARTE, IMAGENS, VISUALIDADES E EDUCAÇÃO: HORIZONTES E TERRITÓRIOS INVESTIGATIVOS</p> <p>Cód.: ART 997073 – Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Quinta-feira 14h – 17h (sala a definir)</p>	<p>Prof. Dr. Aldo Victorio Filho Profa. Dra. Ana Valéria de Figueiredo Prof. Dr. Rodrigo Guerón Prof. Dr. Aristóteles de Paula Berino (convidado externo UFRRJ)</p>
<p>Título da disciplina: Arte, Recepção, Alteridade</p> <p>Título do Curso: MODERNISMOS: A PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL NO EIXO NORDESTINO PERNAMBUCO/BAHIA</p> <p>Cód.: ART 997074 – Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Quarta-feira 14h– 18h (sala a definir)</p>	<p>Profa. Dra. Martha Telles</p>

Título da disciplina: Arte, Pensamento, Performatividade Título do Curso: MULHERES (IN) FÚRIAS: PERFORMANCE FEMINISTA COMO VAZÃO E MÉTODO Cód.: ART 997074 – Obrigatória (TURMA 1)	Segunda-feira 15h– 18h (sala a definir)	Profa. Dra. Luciana Lyra
Título da disciplina: Arte, Crítica, Criação Título do Curso: MALANDRAGEM DÁ UM TEMPO Cód.: ART 997073 – Obrigatória (TURMA 2)	Segunda-feira 13h – 16h (sala a definir)	Prof. Dr. Alexandre Sá Profa. Dra. Renata Gesomino
DISCIPLINA EXTERNA (SR2000021) (Turma 1)		

DISCIPLINAS DE ORIENTAÇÃO

As disciplinas a seguir representam os encontros entre discente e orientação ao longo do curso. Não são, portanto, disciplinas usuais, como as obrigatórias de linha e eletivas.

A inscrição é obrigatória. Elas existem para fins de cálculo de créditos totais necessários para obtenção do mestrado.

ATIVIDADES PROGRAMADAS I (cursar no 2º semestre)

(3 créditos) - (ART99703) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO I (cursar no 2º semestre)

(2 créditos) - (ART997075) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II (cursar no 3º semestre)

(2 créditos) - (ART997076) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO III (cursar no 4º semestre)

(2 créditos) - (ART997077) – T1

ESTÁGIO DOCENTE

O Estágio Docente é obrigatório para todos os discentes e deve ser discutido com a orientação docente antes da inscrição ser efetivada.

ESTÁGIO DOCENTE (cursar, preferencialmente, no 3º semestre)

(1 crédito) (ART997024) – T1

ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE DISSERTAÇÃO

Esta disciplina reúne as 3 etapas de conclusão da dissertação em um único código.

Por conta disso, o discente deve se inscrever somente uma vez e preferencialmente, no semestre previsto para a qualificação.

ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE DISSERTAÇÃO

(20 créditos) - (ART997078) – T1